

**Положение
о выставке-конкурсе художественной керамики
«Конёк-горбунок. Перезагрузка»
к 210-летию со дня рождения Петра Павловича Ершова**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения выставки-конкурса художественной керамики «Конёк-горбунок. Перезагрузка» к 210-летию со дня рождения Петра Павловича Ершова (далее – Выставка-конкурс).

1.2. Организует и проводит Выставку-конкурс муниципальное бюджетное учреждение культуры «Сургутский художественный музей» (далее – Организатор, МБУК «СХМ»).

Контактным лицом Организатора является Прокопенко Юлия Сергеевна, научный сотрудник музея, телефон: 8 3462 51-68-15, электронная почта: konek2025@yandex.ru.

1.3. Предметом Выставки-конкурса является авторское произведение керамического искусства, выполненное по теме Выставки-конкурса (далее – конкурсная работа).

1.4. Информация о проведении Выставки-конкурса публикуется на официальном сайте Организатора <https://shm-surgut.ru>.

1.5. Положение о Выставке-конкурсе и изменения к нему утверждаются приказом директора МБУК «СХМ».

2. Условия Выставки-конкурса

2.1. Тема Выставки-конкурса – сказка Петра Павловича Ершова «Конёк-горбунок».

2.2. Срок проведения Выставки-конкурса: с 17.01.2025 по 31.05.2025 включительно.

2.3. Выставка-конкурс проходит в четыре этапа:

2.3.1. I этап – прием конкурсных работ.

Проводится с 17.01.2025 по 12.05.2025 включительно (прием конкурсных работ завершается в 15.00 по московскому времени).

Прием конкурсных работ осуществляется по адресу: 628403, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, город Сургут, улица 30 лет Победы, дом 21/2, МБУК «СХМ».

Конкурсные работы, поступившие после окончания срока приема конкурсных работ, к участию в Выставке-конкурсе не допускаются.

2.3.2. II этап – отбор и регистрация конкурсных работ.

Проводится с 13.05.2025 по 20.05.2025.

Осуществляется отбор методом проверки конкурсных работ на предмет соответствия требованиям настоящего Положения.

Конкурсные работы, прошедшие отбор, подлежат обязательной регистрации в конкурсном списке.

2.3.3. III этап – работа конкурсного жюри и подведение итогов Выставки-конкурса.

Проводится с 21.05.2025 по 31.05.2025.

Информация о победителях Конкурса публикуется на официальном сайте Организатора.

2.3.4. IV этап – проведение выставки «Конёк-горбунок. Перезагрузка».

Проводится с 31.05.2025 по 07.09.2025.

На выставке экспонируются конкурсные работы, ставшие победителями Выставки-конкурса, а также конкурсные работы, отобранные Организатором.

3. Авторы-участники

3.1. В Выставке-конкурсе могут принимать участие художники, соответствующие следующим требованиям (далее – Автор-участник):

3.1.1. возраст – не младше 18 лет;

3.1.2. наличие гражданства Российской Федерации;

3.1.3. регистрация по месту жительства – территория Уральского федерального округа;

3.1.4. наличие среднего профессионального или высшего образования по художественным специальностям и направлениям подготовки или опыта участия не менее чем в двух художественных выставках не ниже регионального уровня.

3.2. Автор-участник декларирует и подтверждает собственноручной подписью анкеты участника, что соответствует требованиям, установленным в пункте 3.1 настоящего Положения.

3.3. Организатор вправе запросить у Автора-участника подтверждение соответствия требованиям, установленным в пункте 3.1 настоящего Положения. К подтверждающим документам относятся: паспорт гражданина Российской Федерации, диплом об образовании, свидетельство (сертификат, диплом, справка, выписка и т.д.) об участии в художественных выставках или иных аналогичных мероприятиях.

3.4. Несоблюдение требований, предъявляемых к Автору-участнику, а также непредставление по запросу Организатора подтверждающих документов является основанием для отказа в допуске к участию в Конкурсе.

3.5. Автор-участник вправе обращаться к Организатору за консультациями и разъяснениями по вопросам, связанным с участием в Выставке-конкурсе.

3.6. Факт участия в Выставке-конкурсе подтверждает следующее:

3.6.1. Автор-участник принимает условия проведения Выставки-конкурса, изложенные в настоящем Положении;

3.6.2. Автор-участник согласен безвозмездно передать конкурсную работу в собрание МБУК «СХМ» на основании решения экспертной фондово-закупочной комиссии.

3.7. В случае нарушения Автором-участником настоящего Положения организационный комитет Выставки-конкурса вправе отстранить такого Автора-участника от дальнейшего участия в Выставке-конкурсе. Отстранение Автора-участника оформляется протоколом организационного комитета Выставки-конкурса.

4. Требования к конкурсным работам и порядок их представления

4.1. Конкурсная работа должна быть выполнена из керамики.

4.2. Конкурсные работы могут быть выполнены в формате одиночного произведения или композиции.

4.3. Размеры конкурсной работы:

высота: не менее 10 сантиметров и не более 50 сантиметров;

ширина: не более 40 сантиметров;

глубина: не более 40 сантиметров.

4.4. От одного Автора-участника на Выставку-конкурс может быть представлено не более 3 конкурсных работ.

4.5. Конкурсные работы предоставляются на Выставку-конкурс в оригинале одним из доступных способов: Автором-участником лично, через представителя, почтовым отправлением, курьерской доставкой.

Организаторы не несут ответственности за любое повреждение конкурсных работ во время транспортировки.

Почтовые расходы за пересылку и доставку конкурсных работ оплачивает Автор-участник.

4.6. Каждую конкурсную работу должна сопровождать этикетка, на которой Автор-участник указывает печатными буквами: имя, фамилию, название, год создания, материал и технику исполнения конкурсной работы.

4.7. Вместе с конкурсной работой Автор-участник предоставляет:

а) анкету участника, заполненную по форме согласно Приложению 1 к настоящему Положению;

б) заявление о рассмотрении на экспертной фондово-закупочной комиссии возможности принять конкурсную работу в состав собрания МБУК «СХМ» по форме согласно Приложению 2 к настоящему Положению;

4.8. Отсутствие документов, указанных в пункте 4.7 настоящего Положения, а также отсутствие обязательных данных в этих документах является основанием для отказа в допуске к участию в Выставке-конкурсе.

4.9. Представленные на Выставку-конкурс работы должны быть целыми, без повреждений. Наличие повреждений является основанием для отказа в допуске к участию в Выставке-конкурсе.

4.10. Прием конкурсной работы на Выставку-конкурс оформляется актом приема-передачи с обязательной фотофиксацией конкурсной работы Организатором.

4.11. В случае предоставления конкурсной работы Автором-участником лично акт приема-передачи подписывается Автором-участником.

4.12. В случае предоставления конкурсной работы через представителя, почтовым отправлением, курьерской доставкой в акте приема-передачи делается отметка о способе доставки (ФИО представителя, номер отправления, название транспортной компании).

4.13. Конкурсные работы, в отношении которых экспертной фондово-закупочной комиссией принято решение о приеме в музейное собрание, Авторам-участникам не возвращаются. Данные конкурсные работы передаются МБУК «СХМ» на постоянное хранение на основании договора дарения.

4.14. Конкурсные работы, в отношении которых экспертной фондово-закупочной комиссией не принято решение о приеме в музейное собрание, могут быть возвращены Авторам-участникам на основании письменного запроса.

Запрос на возврат конкурсных работ должен быть направлен Организатору не позднее 31.12.2025. После истечения данного срока Организатор не гарантирует возврат конкурсных работ.

Почтовые расходы за пересылку и доставку конкурсных работ оплачивают Авторы-участники.

5. Организационный комитет

5.1. Для осуществления общего руководства работой по организации и проведению Выставки-конкурса создается организационный комитет Выставки-конкурса (далее – Оргкомитет).

5.2. Компетенция Оргкомитета:

5.2.1. электронная рассылка условий проведения Выставки-конкурса;

5.2.2. проведение консультаций и предоставление разъяснений по вопросам, связанным с участием в Выставке-конкурсе;

5.2.3. прием конкурсных работ;

5.2.4. отбор и регистрация конкурсных работ;

5.2.5. организация работы конкурсного жюри, в том числе подготовка оценочных листов, подсчет баллов, ведение протокола заседания конкурсного жюри;

5.2.6. освещение через средства массовой информации и социальные сети хода и итогов Выставки-конкурса;

5.2.7. подготовка и организация торжественного награждения победителей Выставки-конкурса;

5.2.8. привлечение организаций и физических лиц для оказания финансовой и информационной поддержки Выставке-конкурсу.

5.3. Состав Оргкомитета формируется из числа работников МБУК «СХМ» и утверждается приказом Организатора.

5.4. Члены Оргкомитета не вправе входить в состав конкурсного жюри.

6. Конкурсное жюри и подведение итогов Выставки-конкурса

6.1. Рассмотрение конкурсных работ и определение победителей Выставки-конкурса осуществляет конкурсное жюри (далее – жюри), состав которого утверждается приказом Организатора. Количество членов жюри – не более 5 человек.

6.2. Члены жюри не вправе участвовать в конкурсе или давать консультации Авторам-участникам.

6.3. Председатель жюри выбирается на первом заседании жюри путем открытого голосования простым большинством голосов.

6.4. При оценке конкурсных работ жюри руководствуется следующими критериями:

6.4.1. соответствие конкурсной работы теме Выставки-конкурса;

6.4.2. творческий подход и оригинальность исполнения;

6.4.3. уровень мастерства и техника исполнения;

6.4.4. композиционная и художественная выразительность.

6.5. Члены жюри проводят оценку каждой конкурсной работы по десятибалльной шкале (от 0 до 10 баллов), где «0» – самый низкий балл, а «10» – самый высокий, по критериям, указанным в пункте 6.4 настоящего Положения.

6.6. Итоговая оценка конкурсной работы рассчитывается путем суммирования баллов всех членов жюри.

6.7. На основании итоговых оценок жюри принимает решение о присуждении Авторам-участникам дипломов I, II, III степени (далее – Победители Выставки-конкурса).

6.8. В случае равенства баллов членами жюри проводится открытое голосование. В случае равенства голосов решающим является голос председателя жюри.

6.9. Решение жюри оформляется протоколом заседания жюри и подписывается всеми членами жюри.

6.10. Решение жюри носит окончательный характер и не пересматривается. Организатор не комментирует основания и причины принятия решений жюри.

6.11. Члены жюри вправе учредить специальные дипломы с занесением решения в протокол заседания жюри.

6.12. Протокол заседания жюри является основанием для награждения Победителей Выставки-конкурса.

6.13. Награждение Победителей Выставки-конкурса проводится в торжественной обстановке на церемонии открытия выставки «Конёк-горбунок. Перезагрузка» по месту нахождения Организатора: город Сургут, улица 30 лет Победы, дом 21/2, 3 этаж.

6.14. Информация о дате и времени проведения награждения Победителей Выставки-конкурса не позднее чем за 5 рабочих дней размещается на официальном сайте Организатора, а также доводится до сведения Авторам-участников путем рассылки уведомлений на электронную почту, указанную в Анкете.

6.15. Авторам-участникам, за исключением Победителей Выставки-конкурса, вручается диплом участника Выставки-конкурса.

6.16. Победителям Выставки-конкурса вручаются дипломы I, II, III степени и премии в денежной форме в размере в соответствии с пунктом 7.2. настоящего Положения.

7. Призовой фонд и финансирование Выставки-конкурса

7.1. Призовой фонд Выставки-конкурса для выплаты премии Победителям Выставки-конкурса формируется за счет средств Организатора от приносящей доход деятельности.

7.2. Размер призового фонда Выставки-конкурса составляет 65 000 (шестьдесят пять тысяч) рублей, в том числе:

Степень диплома	Размер премии, включая налог на доходы физических лиц, руб.
I	35 000,00
II	20 000,00
III	10 000,00

7.3. В связи с получением Победителями Выставки-конкурса премии в денежной форме МБУК «СХМ» выступает налоговым агентом для Победителей Выставки-конкурса и перечисляет налог на доходы физических лиц с суммы премии в полном объеме в порядке, предусмотренном законодательством Российской Федерации.

7.4. Для получения премии Победители Выставки-конкурса обязаны предоставить Организатору паспортные данные, ИНН, банковские реквизиты для перечисления денежных средств.

7.5. Премия выплачивается в рублях по безналичному расчету путем перечисления денежных средств на расчетный счет Победителей Выставки-конкурса при предоставлении ими сведений, указанных в пункте 7.4 настоящего Положения.

7.6. Участие в церемонии награждения Автора-участника, удостоенного диплома I степени, обеспечивается Организатором за счет средств от приносящей доход деятельности, в том числе при необходимости организуется проезд в город Сургут и обратно, проживание в гостинице (не более 2 суток).

8. Авторские права

8.1. Конкурсная работа является результатом творческой деятельности соответствующего Автора-участника.

8.2. Автор-участник гарантирует Организатору, что:

8.2.1. на момент направления (передачи) конкурсной работы он является единственным ее правообладателем, обладает всеми необходимыми правами для принятия всех условий проведения Выставки-конкурса, предусмотренных настоящим Положением;

8.2.2. использование конкурсной работы Организатором в соответствии с условиями настоящего Положения не приведет к нарушению прав и законных интересов третьих лиц;

8.2.3. им за свой счет будут предприняты все необходимые действия, исключающие возникновение (или обеспечивающие возмещение уже понесенных) расходов Организатора, связанных с требованиями и претензиями третьих лиц в отношении использования конкурсной работы. До полного выяснения обстоятельств использования и удовлетворения соответствующих требований и претензий

конкурсная работа, послужившая их основанием, отстраняется от участия в Выставке-конкурсе.

8.3. Автор-участник конкурсной работы предоставляет Организатору бессрочное право использования конкурсной работы на условиях простой (неисключительной) лицензии путем:

8.3.1. доведения до всеобщего сведения, в том числе публичный показ, воспроизведение изображений в печатных и электронных изданиях, публикациях;

8.3.2. воспроизведения в любой форме, без ограничения количества экземпляров;

8.3.3. распространения воспроизведенных экземпляров путем продажи или иного отчуждения;

8.3.4. включения в составные и иные произведения.

8.4. Использование конкурсной работы Организатором допускается на территории любого государства (на территории всего мира).

8.5. Право использования конкурсной работы предоставляется Организатору без выплаты вознаграждения за использование конкурсной работы и без представления отчетов.

8.6. Право использования конкурсной работы считается предоставленным в момент получения Организатором конкурсной работы в порядке, указанном в настоящем Положении.

8.7. Автор-участник дает согласие на передачу МБУК «СХМ» исключительного права на конкурсную работу, в отношении которой экспертной фондово-закупочной комиссией принято решение о приеме в музейное собрание МБУК «СХМ». Исключительное право передается безвозмездно и бессрочно в момент подписания договора дарения конкурсной работы.

9. Персональные данные

9.1. Принимая участие в Выставке-конкурсе, Автор-участник дает свое согласие на:

9.1.1. сбор, запись, систематизацию, хранение, уточнение, извлечение, использование, удаление и уничтожение Организатором следующих своих персональных данных: фамилия, имя, отчество; дата рождения, образование и квалификация; место регистрации и (или) проживания; номера телефонов (мобильный, домашний, рабочий); адреса электронной почты; паспортные данные, ИНН, банковские реквизиты для перечисления денежных средств, иные данные, предоставляемые Организатору, а также обусловленных участием Автора-участника в Выставке-конкурсе;

9.1.2. передачу третьим лицам (распространение) Организатором следующих своих персональных данных, предоставленных и предоставляемых Организатору, в частности: фамилии, имени, отчества, ИНН, банковских реквизитов для перечисления денежных средств.

9.2. Принимая участие в Выставке-конкурсе, Автор-участник выражает свое согласие, что обработка персональных данных может осуществляться как с помощью

средств вычислительной техники (автоматизированная обработка), так и без их применения.

Целями предоставления согласия Автора-участника на обработку его персональных данных является обеспечение соблюдения Организатором прав Автора-участника на имя, обеспечения равных условий для всех Авторов-участников и гласности проведения Выставки-конкурса, распространения его результатов.

Согласие Автора-участника на обработку персональных данных действует до его отзыва, который осуществляется в порядке, предусмотренном Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

АНКЕТА УЧАСТНИКА
выставки-конкурса художественной керамики
«Конёк-горбунок. Перезагрузка»
к 210-летию со дня рождения Петра Павловича Ершова

Фамилия	
Имя	
Отчество	
Дата рождения	
Гражданство	
Адрес регистрации по месту жительства	
Образование (высшее / среднее профессиональное, наименования учебного заведения, год окончания, квалификация)	
Опыт участия в художественных выставках или иных аналогичных мероприятиях (название, год, уровень мероприятия: региональный, межрегиональный, всероссийский, международный)	
Название и год создания конкурсных работ (не более трех)	
Контактный телефон	
Адрес электронной почты	

Подтверждаю правильность изложенной в анкете информации и соответствие требованиям, предъявляемым к Автору-участнику Выставки-конкурса, установленным в пункте 3.1 Положения о Выставке-конкурсе.

Даю согласие на обработку своих персональных данных в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации (Федеральный закон от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных»).

дата

подпись

Приложение 2
к Положению

Директору МБУК «СХМ»
Перепечиной О.С.

от _____

ФИО

дата рождения

серия, номер паспорта и кем и когда выдан

ЗАЯВЛЕНИЕ

Прошу рассмотреть на экспертной фондово-закупочной комиссии и принять в собрание муниципального бюджетного учреждения культуры «Сургутский художественный музей» принадлежащие мне предметы:

№ п/п	Наименование и краткое описание. Материал, техника, размер	Сохранность	Примечание

Всего:

дата

подпись

ФИО